

Музыкальный фольклор



Пение народных песен

Слушание народной музыки

Народная хореография
(танцы, хороводы)

Музыкально – фольклорные
игры

Игра на народных
инструментах

Театрализация

ДЕТСКИЙ САД 8

*«Музыкальный фольклор
как средство приобщения
дошкольников к истории
русской народной культуре»*

Методическое объединение



г. Киселёвск
ул. Матросова 23
т. 2-84-21

Уважаемые коллеги!

Мы предлагаем Вам опыт
работы нашего
музыкального работника
Клеймёновой
Елены Петровны

**«Музыкальный фольклор как
средство приобщения
дошкольников к истокам
русской народной культуре»**

«Едва ли найти материал более
близкий, затрагивающий
интересы и потребности
детского возраста и потому
самый занимательный, чем тот,
который связан с детским
бытом, с повседневной детской
жизнью, который возник,
вырос и развивался из исканий
высокой радости детской
народной массы.

Это детский фольклор.»

Г.С.Виноградов, крупнейший
исследователь детского фольклора.

План работы семинара:

1. Доклад:

**«Музыкальный фольклор как
средство приобщения
дошкольников к истокам русской
народной
культуре»/презентация/**

**Клеймёнова Елена Петровна
музыкальный работник**

**2.«В гостях у бабушки Забавушки»
непосредственно -
образовательная деятельность в
средней группе.**

/ видео материал/

**3.«Ух, ты масленица»
показ народного праздника с
детьми старшей группы**