Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселёвского городского округа детский сад №8

Методическое объединение
музыкальных руководителей

Тема: «Музыкальный фольклор как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры».

Киселевск.
26.02.2015 г

Содержание:

1. **Введение**

2. **Понятие «детский фольклор»**

3. **«Музыкальный фольклор как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»** /презентация /
   музыкальный работник Клеймёнова Елена Петровна

4. **Заключение**

5. **Приложение:**
   «Игра с ложкой» конспект НОД для детей младшей группы

   «В гости к бабушке Забавушке и домовому» конспект НОД средняя группа.

   «Ух, ты масленица» сценарий развлечения старшая группа

«Музыкальный фольклор как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»

В данном дошкольном учреждении я работаю 2,5-й года и занимаюсь музыкальной деятельностью во всех возрастных группах дошкольного возраста.

Целостность педагогического процесса в нашем ДОУ осуществляется реализацией программы «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой,
И.А. Новоскольцевой, которая предусматривает: воспитание интереса к музыке, эмоциональную отзывчивость, знакомство с музыкальными жанрами, развитие эстетического восприятия, музыкальной культуры, певческого голоса, навыков движения под музыку.
Параллельно с воспитанием общих музыкальных способностей, предусмотренных государственным стандартом, я работаю по проблеме приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами музыкального фольклора. В дошкольном возрасте ребенок особенно активно впитывает социальный опыт, превращает его в собственный, приобщается к общечеловеческим ценностям. Народная музыка в процессе воспитания отличается от других предметов тем, что ей доступно передавать непосредственное движение человеческой жизни, она способна воплотить в себе дух эпохи, характер нации, позволяет формировать у ребенка чувство сопричастности традициям и духовным ценностям Родины. Поэтому так велико значение народного искусства в развитии личности ребенка.
Целью моей работы является - привлечение детей дошкольного возраста к народной культуре, воспитание на народных традициях и обрядах.
Исходя из этого, в работе я определяю следующие **задачи:**
- Знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора.
- Формирование исполнительских навыков в области пения, музыкально-ритмических движений.
- Развитие воображения, эмоциональности, творчества ребенка.

Свою работу я условно разделяю на несколько **направлений:**
- Слушание народной музыки, песен, в том числе и колыбельных.
- Знакомство с музыкальными играми и хороводами.
- Знакомство с народными музыкальными инструментами.
- Знакомство с традициями и обрядами русского народа.

Одной из форм приобщения детей к народной культуре является непосредственно – образовательная деятельность в детском саду, на которой я знакомлю детей **с различными видами народного музыкального фольклора.**
Это детские колядки, игровые попевки, колыбельные, шуточные песни, заклички, игры, хороводы, потешки, которые используются в различных обрядовых праздниках.
Работу по приобщению к истокам русской народной культуры начинаю с детьми младшего возраста и веду на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

Основными видами деятельности детей **в младшем дошкольном возрасте на НОД,** с использованием фольклора является слушание-восприятие, игры и пение. Я считаю, что детям необходимо слушать хорошую, добрую, доступную музыку, какой является народная музыка, потому что в данном возрасте способность ребенка воспринимать, запечатлевать информацию (интонационный строй мелодии, содержательность и выразительность речи) просто огромна.
На занятиях использую колыбельные песни, пестушки, потешки. Этот песенный материал несложен и по образности «Зайка», «Петушок», «Дождик» и по мелодическому, и ритмическому строю, легко усваивается детьми. Колыбельным песням я уделяю особое внимание, ведь она таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Спокойная музыка и мелодичные напевы оказывают терапевтические воздействия, создают у детей положительный эмоциональный настрой.

Азы музыкально-ритмических движений закладываются при пении пестушек, где ритмические приговорки сопровождаются движениями ребенка. Стараюсь подобрать такой репертуар, где есть гармоническое соединение движений и рифмованной речи. Все это впоследствии трансформируется в умение правильно говорить, точно воспроизводить движения танца или хоровода. Например: «Ладушки» - хлопать в ладоши; « Галушки, галушки» - разводить руки в стороны; «Ерши» - игра пальчиков. Сначала я разучиваю с малышами приседания и подпрыгивания под песенки-потешки, затем постепенно перехожу к обучению элементам пляски: притопам, хлопкам, вращению кистями.

С целью развития у малышей чувства ритма использую игру на детских музыкальных инструментах: погремушках, ложках, колокольчиках, бубнах. Эти инструменты впоследствии использую в плясовых песнях и играх на праздниках и развлечениях.

У детей этого возраста есть интерес к музыке, желание ее слушать, эмоционально на нее откликаться. Образы всех используемых фольклорных музыкальных произведений взяты из жизни, конкретны и содержательны, и поэтому служат средством социализации, приобщения детей к истокам собственной культуры.

Дети среднего возраста отличаются большей самостоятельностью, они способны к простейшим обобщениям и анализу. В легкой, доступной форме я начинаю знакомство с народным календарем. Для этой работы подобрала практический материал: песни, игры, хороводы, отражающие четыре времени года. Вместе с воспитателями составила тематический блок произведений, которые наиболее соответствуют развитию детей и той тематике занятий, проводимых в группе. Например: осенью, когда дети на познавательных занятиях знакомятся с трудом взрослых, я использую песни, хороводы о труде осенью «Посмотрите, как у нас в мастерской», «Буду жито жати», «Серпы золотые», «В огороде Фекла», «Капустка». Наблюдения показали, что создавая музыкальный фон в трудовом процессе, дети испытывают удовольствие и одновременно получают представление о смысле и содержании труда осенью. Продолжаю знакомить с колыбельными песнями, даю сведения о колыбели, рассказываю о доброте материнских рук, через это показываю выразительные средства колыбельной песни. Даю возможность детям самим придумывать колыбельные песенки, которые они с удовольствием поют на занятиях, баюкая кукол. Обращаю внимание детей и на различные виды фольклорных песен: лирические, плясовые, шуточные, игровые. Использую эти виды песен как на занятиях, так и праздниках «Нивка золотая», «Заинька в огороде» - на осенних праздниках, «Весна - красна», «Солнышко» - на весенних гуляниях и т.д. Популярностью, особенно у девочек, пользуются хороводы. Хороводам присуще драматизация - «Каравай», «А мы просо сеяли», «Заинька выходи».

В своей работе я использую разные виды народных игр, которые связаны с календарными праздниками - «Дрема»- зимние Святки, «Кострома» - весенние посиделки. Во всех играх усилена развлекательная функция: исход игры - это, по существу, ловишки. Большая роль создания образов в игре отводится жестам и мимике. Ребятишки очень любят придумывать свои индивидуальные сюжеты, игровые образы - «Мишка на пне», «Похороны комара», «Мушки и жуки» и т.д. В этой творческой деятельности нет лучших, все проявления хороши.

В старшем дошкольном возрасте я даю детям музыкальный материал, направленный на освоение фольклорных традиций. Углубляю сведения о народном календаре. Продолжаю развивать интонационную выразительность, акцентирую внимание на правильности интонирования и напевности, на умении слышать себя и своего соседа, на ритмичность движений в играх, плясках и хороводах. Вся работа с детьми строится на обрядах - потому что для ребенка это прежде всего встреча со сказкой.

Дети с огромным удовольствием принимают участие в календарных и обрядовых праздниках, потому что в них нет определенных строгих рамок, они спонтанны и основываются на знакомом фольклорном материале. Встречаем и провожаем Масленицу, зазываем весну, закликаем птиц, приносим веточки вербы и ждем, пока они распустятся.

Прощаясь с осенью, провожаем ее песнями, играми, хороводами «Пахари и жнецы», устраиваем капустные вечеринки, где дети под веселые песни «Кочаны», «Завивайся, капустка» учатся солить капусту, вносим сноп- батюшку и благодарим его за новый урожай. Ни один обрядовый праздник не обходится без игры на русских музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами, начатое в младших группах, продолжается в этом возрасте более углубленно. Дополняю известные детям инструменты новыми - «сорока», дудка, свирель, балалайка, гармонь, баян.

Народные музыкальные инструменты, песни игрового, плясового характера, частушки, хороводы, элементы народного театра - становятся основой всех обрядовых праздников.

Участие в обрядах, играх, хороводах, новая красочная атрибутика, выступление скоморохов, ряженых постепенно приобщает к русским национальным традициям, способствует развитию творческой деятельности, раскрывает личность, ведет к самой сути фольклорной традиции — к импровизации, к созданию такой атмосферы, в которой дети проживают все эмоционально и глубоко.

Успешной работе в данной деятельности способствует тесная связь с воспитателями. Нами составлен совместный план вечеров-развлечений и обрядовых праздников, которые проходят в течение года. Большое место в данном направлении уделяется театрализованной деятельности. На НОД в группах дети знакомятся с устным народным творчеством через театрализованную деятельность. Финалом занятий являются театрализованные музыкальные спектакли по мотивам народных сказок, поставленные в ДОУ «Колобок», «Теремок», а также сказки русских писателей: «Морозко».

Неформальный подход к работе с родителями помогает найти в них единомышленников, они становятся активными участниками в работе по приобщению детей к истокам русской культуры.

Ежегодно являются участниками выставок « Осенняя фантазия », « Город мастеров», помогают своим детям в изготовлении атрибутов, творческих заданий: «Сочини сказку», «Придумай колыбельную песню».

Родители участвовали в праздниках и развлечениях: «Пища наша - это каша», «Русский чай». Пекли блины на Масленицу для конкурсов «Самый большой блин».

В процессе такой совместной работы специалистов ДОУ, родителей, через различные формы приобщения к истокам русской народной культуры, у детей формируются эмоционально-окрашенные чувства причастности к наследию прошлого, приобретается совокупность культурных ценностей, что способствует развитию духовности -интегрированного свойства личности, которое проявит себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.

Я как музыкальный руководитель участвую во всех городских мероприятиях, и проводимых в ДОУ.

♦ Принимала участие вместе с пед. коллективом в городском семинаре
«Социализация детей дошкольного возраста через погружение в сказку»

♦ Принимала участие в городском конкурсе «Росинка»

♦ Участник народного фольклорного коллектива казачьей песни «Как у наших у ворот».

Создаю систему поэтапного, последовательного музыкального развития ребенка средствами фольклора, нахожу эффективные методы и приемы развития песенного творчества на фольклорном материале, освоения элементов народной культуры через обряды и традиции, формирование бережного отношения и любви к народной культуре. Разрабатываю сценарии обрядовых праздников, конспекты занятий по ознакомлению детей с песенным фольклором, картотеку хороводов и подвижных игр.

В дальнейшем я планирую:

Составить картотеку народных обрядов и традиций с полным описанием песенного, игровогоитанцевальногоматериала,Провести новые обряды «Покров», «Русская свадьба»,Благовещение», «Иван-Купала

Закончить подборку музыкальных произведений русских композиторов и фольклорного материала по слушанию - восприятию музыки в младших группах.
Разработать комплексы общеразвивающих упражнений на основе музыкального фольклора.
Организовать конкурс частушек среди родителей, детей и сотрудников ДОУ.

Приложение 1.

Конспект НОД для детей младшей группы
«Игра с ложкой»

Программное содержание:
Закрепить у детей знания произведений малых фольклорных форм (потешек, пестушек, прибауток); знакомить детей с русской традиционной игрушкой; воспитывать у детей сочувствие к игрушке, побуждать общаться с ней; развивать любовь к русским народным потешкам, пестушкам. прибауткам; воспитывать коммуникативные навыки, стремление к сотрудничеству.
Материал: деревянные ложки, красивые платочки, плошки с маленькими ложками, русские традиционные игрушки, игрушка петушок.
Предварительная работа: разучивание потешек, пестушек, прибауток, колыбельных песен, народных игр.
Методы и приёмы: сюрпризные моменты; игры, направленные на организацию детской деятельности с воображаемым предметом; применение выразительных средств речи; использование музыкальной наглядности.
Ход занятия:
Дети, одетые в русские народные костюмы, заходят в «Русскую избу» и садятся на лавочки вокруг стола. На столе на подносе лежат платочки и ложки, деревянные игрушки.

Муз.рук: Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте, мои пригожие! А мальчики у нас как ясные соколы! А девочки как аленькие цветочки! Расселись удобно? Вот и хорошо! Сегодня хочу вам показать, как можно найти игрушку в предметах, которые нас окружают. Давным-давно, когда не было магазинов, а всё покупали на базарах и ярмарках. У детей было столько игрушек, как у вас сейчас. Дети придумывали себе игрушки сами.

Музыкальный работник поднимает платок с подноса, на котором стоят разные деревянные игрушки. Дети их рассматривают и играют с ними. Воспитатель предлагает им сделать самим себе игрушку.

Муз.рук: Вот у меня ложка и платок, я сейчас сделаю куколку.

Музыкальный работник берёт платок, раскладывает его на столе и заворачивает в него деревянную ложку с глазками. Просит детей тоже смастерить для себя куколку.

Муз.рук: Вот и получилась у нас куколка. Давайте каждый назовёт свою куколку именем, побаюкаем её и поиграем с ней.

Дети называют имена своих куколок и поют им вместе с музыкальным руководителем

колыбельную:

Баю-баю-баиньки,
Маленькие заиньки,
Катеньку качали.
Кате напевали:
Баю-баю! Баю-бай!
Спи малютка, засыпай!

Муз.рук: Ребята, представьте себе, что наступило утро, встало солнышко, и мы нашу куколку будим.

Катя, Катенька, проснись!
Да с кроватки–то спустись!
Слышишь, крикнул петушок.

Дети пальчиками показывают петушка, воспитатель показывает игрушечного петушка и нараспев исполняет потешку:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Кате спать не даёшь?
Как поёт петушок?

Дети: Ку-Ка-Ре-Ку!

Муз.рук: Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, моя Катя!
Встань, моя дочурочка!
Потягушки, потянись.
Поскорей, скорей проснись!
Выходи, водица!
Мы пришли умыться
Водичка, водичка!
Умой моё личико!
Чтобы глазки блестели!
Чтобы щёчки краснели!
Чтоб смеялся роток!
Чтоб кусался зубок!

Муз.рук: Наша куколка проснулась, умылась и ей пора позавтракать. Сварим для неё кашку - малашку?

Дети: Да!

Дети берут плошки и ложки.

Муз.рук: Варись, варись, кашка,
Варись, варись, малашка,
Кашка, кашка,
Кашка – малашка.
Кашку мы сварили –
Катю накормили.

Дети кормят куколку.

Музыкальный работник вместе с детьми читает потешки:

Эта ложечка за мамочку,
Эта ложечка за папочку,
Эта ложечка за дедушку,
Эта ложечка за бабушку,
Эта ложка за тебя!
Расти большой, вот такой!
Катя, Катя маленька.
Катенька удаленька.
Пройдись по дорожке,
Топни, Катя, ножкой.

Музыкальный работник предлагает детям пойти погулять с куколкой и поиграть с ней.

Проводится игра «Куколка и хоровод».

Муз.рук: Вот присела на ворота
Говорливая сорока:

«Кра – кра –кра – кра,
Маленькому спать пора!»
В окна голуби взглянули
«Гули – гули – гули - гули,
Надо маленькому спать,
Чтобы утро не проспать».

Надо положить наших куколок в люльку и спеть колыбельную песенку, чтобы они быстрее уснули.

Музыкальный работник и дети исполняют колыбельную песню.

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок
И утащит во лесок,
Под ракитовый кусток;
Там птички поют,
Тебе спать не дадут.
Надо маленькому спать.
Чтобы утро не проспать.

Муз.рук: Наши куколки уснули. Давайте отойдём, не будем их будить. Вот какую игрушку можно сделать из простой ложки и платочка. На прощание хочу вас, гости дорогие, угостить сушками. Кушайте, на здоровье!

Музыкальный работник надевает сушки на пальчики детям, при этом приговаривает:

Этот пальчик - дедушка, (на большой палец)
Этот пальчик - бабушка, (на указательный палец)
Этот пальчик – папа, (на средний палец)
Этот пальчик – мама, (на безымянный палец)
Этот пальчик – я!
Вот, и вся моя семья!

(Дети сжимают и разжимают кулачки).

Дети благодарят хозяйку

Приложение 2.

«В гости к бабушке – Забавушке и домовому»

Цель: Обогащение мировосприятия детей красотой и лиризмом народной песни и русскими народными традициями.

Задачи:
Музыкальные: развивать внутренний музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, закреплять навыки игры на шумовых инструментах, познакомить с русской народной хороводной песней, народной присказкой.
Воспитательные: воспитывать любовь к народным традициям, развивать навыки коммуникации, познакомить с народной традицией.

Зал оформлен в виде русской избы. Дети входят, взявшись за руки. Их встречает Бабушка.

Ход занятия:
Бабушка: Кто же это ко мне в гости пожаловал? Здравствуйте, ребятишки, милые внучатушки!
Бабушка: Вот сейчас клубок смотаем да забаву начинаем.
Хороводная игра «Клубок»:
Я по горенке иду, клубок ниток несу.
Клубок маленький, нитки аленькие.
Клубок катится, нитка тянется.
Нитка дольше всех, перевертов шесть (дети берутся за руки и за Бабушкой идут по кругу, заматывая клубок).
Я за ниточку взялась, при повторении («разматывании клубка») в конце становятся вкруг, поднимают руки
Тонка нитка порвалась. На последнее слово резко опускают вниз руки и расцепляют их.
После игры дети садятся на места.
Раздаются шум, вой, стук.
Бабушка: Ой, что это? Никак барабашка стучит. Наверное, сердится хозяин дома – Домовой.
Появляется Домовой.
Домовой: Я – дед Домовой.
Громко топну я ногой, засвищу, застучу,
все вокруг расколочу!
Бабушка: Что ты, что ты, Домовой! Мы помиримся с тобой!
Домовой: Я мириться не желаю, грозный танец начинаю,
И на танец я девчонок и мальчишек приглашаю!
Танец под русскую народную мелодию
Бабушка: Кудеса, кудеса! Чудеса, чудеса!
В этот день Домовой завсегда бывает злой.
Домовой: Делаю, что захочу: посуду всю расколочу!
Бабушка: Как я буду без посуды? Без неё мне будет худо!
Домовой: К загадке коль ответ найдешь, тогда посуду и спасешь.
Бабушка: Помогите мне, ребятки, отгадать эти загадки!
Дети отгадывают загадки, Бабушка показывает соответствующую кухонную утварь
Домовой: 1. Из горячего колодца через нос водица льется ***(Чайник).***
2. Это что за паренёк в золотой рубашке

разливает кипяток в голубые чашки:
разливает кипяток - приглашает на чаёк? ***(Самовар) .***

3. В земле я родился, в огне закалился ***(Горшок).***
4. В похлебке искупалась, голодною осталась ***(Ложка).***

Бабушка: Мы возьмем желанные ложки деревянные
И сыграем мы сейчас пляску русскую для вас.

Дети играют на русских народных музыкальных инструментах, под аккордеон

Домовой: Буду нынче безобразничать, буду нынче я проказничать.
Перемешаю я муку, и горох, и крупу.

Бабушка: Это, друг мой, пустяки! Ты хоть все переверни,
Мы порядок наведем и крупу переберем.

Аттракцион «Перебери крупу». Домовой высыпает в обруч разноцветные шарики. Двое - трое детей складывают шарики одного цвета в туеса, стоящие в разных углах зала. Домовой недоволен, что дети справились с заданием.

Бабушка: Милый мой Домовой, не серчай, постой! Тебе мы песню споем.

Домовой: Что за песня, интересно?

Бабушка: Домовой, послушай! Приготовь – ка уши.

Песня по выбору музыкального руководителя

Домовой: Ну и песня! Хороша! У-у-у да а-а-а!
А теперь хочу играть! Приглашаю в круг всех встать!

Игра «Домовой» (Дети встают в круг, и, взявшись за руки, двигаются по кругу под песню)
Дедушка Домовой, мы хотим играть с тобой.
Ты на месте повернись, вправо - влево поклонись
приседай и вставай, да и нам заданье дай.
Ты на печке не лежи, что нам делать – покажи!

Домовой в центре круга выполняет соответствующие движения.
С окончанием пения дети останавливаются и повторяют движения, которые им показывает Домовой.

Бабушка: Домовой с нами играл, но, наверное, устал.
Домовой, посиди, на ребят погляди.
А мы тебя повеселим, позабавим, рассмешим.
Дети поют частушки.

Инсценировка стихотворения:

Два ежа издалека шли и встретили зверька
- «Мама, мама! »- закричали - «Мы злодея повстречали!
Зубы острые, шерсть пестрая, хвост длинный, нос клином.
Неужели этот зверь нас с тобою съест теперь? »
- «Эх, вы, глупышки, испугались мышки».

Домовой: Ну а мыши, говорят, удирают от котят.
Если только пожелаю, себя в кошку превращаю.

Бабушка: Да не надо превращений, есть котёнок у меня.
Ну-ка, Васька, озорник, ты мышей ловить привык?
Кот: Мяу!

Народная игра «Кот и мыши»

Раз, два, три, четыре, (и. п. – стоя, руки на поясе)
Жили мышки на квартире. (дети поднимают и опускают плечи)

Чай пили, чашки мыли, (наклоняют корпус вправо – влево)
Но с котами не дружили. (наклоняют голову вправо – влево)
Раз, (вытягивают правую руку вперед)
Два, (вытягивают левую руку вперед)
Три! (ставят обе руки на пояс)
Раз! Два! Три! (повторяют движения)
Нас попробуй, догони! (топают ногами)
Дети разбегаются от Кота.
Домовой (поглаживает Кота) Как у нашего кота шубка очень хороша.
Как у котика усы удивительной красы.
Глазки смелые, зубки белые.
Кот: Котик ваш муку носил, тесто густо замесил,
На доске его катал, сладким соком поливал.
Бабушка: Вот и вышел пирожок, подрумяненный бочок.
Домовой, не стесняйся, пирожками угощайся!
Домовой: Ой, спасибо, ублажили! Пирогами угостили!
Буду в доме вашем жить, буду дом ваш сторожить,
Буду дом оберегать, счастье буду привечать.
Бабушка приглашает детей к чаю.

Приложение 3.

«МАСЛЕНИЦА»

ЦЕЛЬ: Приобщение детей к русской народной культуре. Развитие творческих способностей детей. Воспитание любви к Родине.

Задачи: -Закрепить и расширить знания детей о русском народном празднике – Масленице.
.-Закрепить умения выразительно и ритмично читать произведения русского фольклора (потешки, дразнилки, пословицы, считалки).
-Сохранение традиций русского народа через использование народных игр, игру на русских народных инструментах.
-Закрепить умения применять произведения русского фольклора в своих играх.
-Вызвать эмоциональную отзывчивость и восхищение творчеством русского народа.
-Воспитание чувства патриотизма, интереса к особенностям русских традиций.

Ход занятия.

1 Муз. Рук.: Все! Все! Все!
Все на праздник!
2 воспитатель: Зиму провожаем!
Весну закликаем!
1 Муз. Рук.: Спешите, спешите, спешите скорей!
Нет, праздника нашего веселей!
2 воспитатель: Г остей давно мы ждём, поджидаем,
Масленицу без вас не начинаем!

1 Муз. Рук.: Удобно ли вам, гости дорогие?
Всем ли видно, всем ли слышно?
Всем ли места хватило?
Вместе: Итак, Масленицу начинаем!

Под веселую музыку в зал входят дети.

Ребёнок: Масленица хороша,
Веселись моя душа!
Будем Масленку встречать,
Звонкой песней величать!

1. Поют песню «Вот уж зимушка проходит» - р. н. п.

Ребёнок: Хлебом, солью всех встречаем,
Самовар на стол несём.
Будем дружно веселиться,
А потом чайку попьём!
1 ребёнок: Наша Масленица дорогая
Ненадолго к нам придёт.
Мы думали на семь недель,
Оказалось на семь дней!
2 ребёнок: Масленицы дни недели,
Словно солнышка лучи.
Вот они и подоспели.
Все семь очень горячи!
3 ребёнок: Первым лучиком встречаем
Эту вестницу весны и, конечно, понимаем,
К ней добры мы, быть должны.
На центр зала вывозят масленицу, дети идут на полукруг.

1 Муз. Рук.: -Дорогая наша, гостья Масленица!
-Дуня белая, Дуня румяная!
-Коса длинная, триаршинная!
-Лента алая, двуполтинная!
-Платок беленький, новомодненький!
-Брови серые, наведённые!
-Шуба синяя, ластки красные!
-А кто у нас гость большой?
Все: МАСЛЕНИЦА!
4 ребёнок: Наша Масленица,
Ты - широкая
В детский сад к нам пришла

И веселье принесла!

2. Хоровод «Едет масленица дорогая» - р. н. п.

(сели на места)

2 воспитатель: Погляди-ка, народ!
Кто на праздник к нам идёт!

(выбегают два скомороха)

3. Танец скоморохов - р. н. м.

1 скоморох: Вот второй сверкает лучик,
Как назвать его, ты знай:
И весёлый, и могучий День зовётся - «Разгуляй! »

2 скоморох: Нам на месте не сидится,
Любим мы повеселиться!

1 скоморох: Не затеять ли в саду Нам весёлую игру!

Дети выстраиваются в круг

Считалка: Раз, два, три, четыре, пять!
Мы сейчас хотим играть.
«Да» и «Нет» - не говорить, Все равно тебе водить!

4. Русская народная игра «Барашеньки - крутороженьки».

1 скоморох: Наряды новые надели,
Чай с блинами, мёдом пьём.
Этот третий день недели Все мы «Лакомкой» зовём!

2 скоморох: Я принёс в честь праздника
Конфеты разные!

1 скоморох: Лучше нету радости
Для меня, чем сладости!

5 Танец с конфетами - р. н. м.

Ребёнок: Мы конфеты собираем,
Масленицу угощаем!

(кладут конфеты в корзину, садятся на места, поставить «сугробы»)

1 ребёнок: Мчатся лошади в галоп,
В гривах ветер вьётся,
Ведь «Широкой Масленицей»
Этот день зовётся!

2 ребёнок: Любим шутки, песни, смех,
Много разных здесь потех.
Будем мы в снежки играть и дразнилки повторять!

Дразнилки:

1. Андрей - воробей,
2. Маринка - корзинка

Не гоняй голубей.
Гоняй галочек,
Из-под палочек!

3. А у Васьки на носу,
Кошки ели колбасу!

Прыгала, скакала,
В болото упала!

4. Сережка, Сережка,
Соломенная ножка!

5. Ваши вороны кверху пузом летят!
6. А ваши ребята, задравши голову, глядят!

6 .Игра со снежками.

3 ребёнок: Снежки собираем,
Гулянье продолжаем!
(собирают снежки, садятся на места)
1 Муз. Рук.: Продолжаем мы веселье,
Все бегом на карусели!
Вы, ребята, не зевайте,
Места скорее занимайте!

7. Игра «Карусель» - р. н. м.

Ребёнок: Хватит петь и плясать,
Пора пятницу объявлять.
1 Муз. Рук.: Лучик пятницы настал,
На посиделки всех позвал.
Песни, смех со всех сторон,
Приглашу, друзья, вас в дом.
2 воспитатель: Сядем рядышком на лавки,
Вместе с вами посидим.
Загадаем вам загадки,
Кто смышленей поглядим.

Загадки:
1. Покружилась звёздочка в воздухе немножко,
Села и растаяла на моей ладошке ***(снежинка).***
2. Висит за окошком кулёк ледяной.
Он полный капели и пахнет весной ***(сосулька).***
3. Без дров и огня, а светит и греет.
Без рук, без ног, а ходит под небесами ***(солнце).***
4. Из под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает ***(подснежник).***
5. На горячей сковородке
Нужно печь их очень ловко.
Зазевался разговором
И они вмиг станут комом.
С мёдом как они вкусны
Бабушкины те ….(**Блины**)
2 воспитатель: Итак, день шестой - «Заловкины посиделки».
Балалайка заиграла
И пустились ноги в пляс.
9.Частушки:

(выбегают дети)
1 Муз. Рук.: 1. Как на масленой неделе Из печи блины летели,
И сыр, и творог - Все летело на порог!
2. Купи, тятя, мне коня - Вороные ножки.
Буду девочек катать по большой дорожке!
3. Не хотела я плясать,
Стояла и стеснялась.
Балалайка заиграла,
Я не удержалась!
Ребёнок: Вот последний день настал.
Всяк от праздников устал.
Масленицу провожаем,
Всех вокруг за всё прощаем.

2воспитатель: Праздник продолжается, Солнце улыбается.
Где вы, солнышка лучи,
И светлы, и горячи?

1 ребенок -Этот лучик с добром!
2 ребенок - А второй - с теплом!
3 ребенок -Мой с весельем и весёлой каруселью!
4 ребенок - Я свой лучик прикрепляю
И здоровья всем желаю!
5 ребенок -Пожелания мои -
- Мы обиды забываем будьте счастливы, умны! И друг друга обнимаем!
(обнимаются)
6 ребенок -Солнышко, свети скорей И любовью всех согрей!

1 Муз. Рук.: Ах, ты, Домнушко - Красно солнышко!
Не пора ли блины печь?
Ты нас весело встречай,
Да блинами угощай!
Дети идут вокруг Масленицы и говорят:
Ты прощай, прощай,
Наша масленица!
Ты прощай, прощай,
Наша широкая.
Ты не в среду пришла
И не в пятницу.

Ты пришла в воскресенье,
Всю неделю веселье!
Муз.рук.: Мы блинов давно не ели,
Мы блиночков захотели!

11. Поют песню «Блины» - р. н. п.

1 Муз. Рук.: Самовар пыхтит, поёт,
Всех ребят к себе зовёт!
2 воспитатель: Будем чай с блинами пить
И о масленке шутить!
Праздник окончен.