

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Киселевского городского округа детский сад № 8

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
ДЕТСКОГО САДА 8  
(наименование дошкольной образовательной организации)  
Протокол № 1 от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий И.В. Колупаева  
ДЕТСКОГО САДА 8  
(наименование дошкольной образовательной организации)  
И.В. Колупаева /  
(подпись) (расшифровка)  
Приказ № 54/1 от «31» августа 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**средней группы (3-4 года)**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

Разработчики:  
Бауэр Елена Сергеевна,  
воспитатель, высшая квалификационная категория  
Жуланова Жанна Васильевна,  
воспитатель,  
высшая квалификационная категория

Киселевский городской округ

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики	9
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя	14
<b>II. Содержательный раздел</b>	17
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	17
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	60
<b>III. Организационный раздел</b>	61
3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей программы воспитателя	61
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84
3.3. Режим дня	95
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	99
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	108
<b>Приложения</b>	110

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа воспитателя второй младшей разновозрастной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 Киселевского городского округа спроектирована в соответствии:

- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 Киселевского городского округа;

- Положением о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 Киселевского городского округа.

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 Киселевского городского округа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности (далее по тексту - рабочая программа воспитателя).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя**

**Целью** рабочей программы воспитателя является создание условий для развития ребёнка 3-4 лет, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 3-4 лет, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка 3-4 лет в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей 3-4 лет;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка 3-4 лет в соответствии с интересами и наклонностями;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 3-4 лет.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

#### ***1. Поддержка разнообразия детства.***

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

***2. Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

***3. Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

***4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

***5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### **Подходы к формированию Программы:**

- 1. Системный подход.** Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
- 2. Личностно-ориентированный подход.** Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- 3. Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- 4. Индивидуальный подход** заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- 5. Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает

организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

**6. Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

**7. Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.



### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики**

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

На четвертом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет, ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте

дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу, отношение к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое —

завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый); из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок

3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением

правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### ***Целевые ориентиры к четырем годам:***

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.

Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в

развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях,

праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.



## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе.***

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Формирование основ безопасности.***

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Ребенок в семье и сообществе***

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### ***Ознакомление с социальным миром***

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).



Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие речи***

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### ***Связная речь.***

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **Образовательная область**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-

модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,

произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),

использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### ***Музыкальная деятельность***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.



Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

*Формы реализации Программы* (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

*Методы реализации Программы* — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а также умений и навыков.

*Средства реализации Программы* (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные

человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

***Особенности организации работы с детьми по образовательным областям***

<b><i>Социально - коммуникативное развитие</i></b>	
<b><i>Организованная образовательная деятельность</i></b>	
Формы реализации Программы	<p><i>Групповые, подгрупповые.</i></p> <p><i>Социализация</i> - Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Экскурсии.</p> <p><i>Труд</i> - «Панорама добрых дел». Создание книг и альбомов о труде взрослых.</p> <p><i>Безопасность</i> - Виртуальные экскурсии. Целевые прогулки.</p>
Методы реализации Программы	<p><i>Словесные методы</i> - Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок.</p> <p><i>Наглядные методы</i> - Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</p> <p><i>Практические методы</i> - Игры. Игровое моделирование.</p> <p><i>Комплексный метод руководства игрой</i> (Е.В Зворыгиной, С.Л. Новоселовой): обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку; развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p> <p><i>Методы освоения детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками:</i> повышающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутка, сочетание разнообразных средств).</p> <p><i>Методы коррекции и уточнения нравственных представлений</i> детей (повторение, наблюдение, эксперимент, создание проблемных ситуаций).</p> <p><i>Методы и приемы трудового воспитания:</i> формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий, пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.)</p>
Средства реализации Программы	<p>Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, технические устройства). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства).</p>

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	
Формы реализации Программы	<i>Социализация.</i> Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Беседа. Проблемные ситуации. Игровые обучающие ситуации. Ситуации морального выбора. <i>Труд.</i> Поручения. Дежурство. Коллективный труд. Встречи с людьми разных профессий. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. (6-7 лет). <i>Безопасность.</i> Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение. Наблюдения. Проектная деятельность.
Методы реализации Программы	<i>Словесные методы.</i> Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор). <i>Наглядные метод.</i> Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения <i>Практические.</i> Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	<i>Социализация.</i> Общение во всех видах самостоятельной деятельности. <i>Труд.</i> Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в под готовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке. <i>Безопасность.</i> Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование.
Методы реализации Программы	Самостоятельная деятельность. Методы самоконтроля

<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	<i>Групповые, подгрупповые.</i> Игры. Наглядное моделирование на основе схем (5-7лет). Наблюдение. Обсуждение. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии.
Методы реализации Программы	<i>Словесные методы</i> - Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение <i>Наглядные методы</i> - Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. <i>Практические</i> - Игры. Игровое моделирование. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство, опыт-исследование)
Средства	Предметы материальной культуры (натуральные объекты,

реализации Программы	игрушки, технические устройства). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства).
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	
Формы реализации Программы	Наблюдение, формулирование умозаключений в виде связного высказывания (6-7 лет), коллекционирование. Ведение календаря природы. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Обследование.
Методы реализации Программы	<i>Словесные методы.</i> Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор). <i>Наглядные метод.</i> Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения <i>Практические.</i> Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром. Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий.
Методы реализации Программы	Самостоятельная деятельность. Методы самоконтроля

<i>Речевое развитие</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	<i>Групповые, подгрупповые.</i> Чтение-слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение. Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения.
Методы реализации Программы	<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). <i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические

	этюды, хороводные игры.
Средства реализации Программы	Средства общения (вербальные, невербальные)
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	
Формы реализации Программы	<i>Подгрупповые, индивидуальные.</i> Совместное обсуждение. Декламация. «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции ежедневного чтения. Выставки. Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок.
Методы реализации Программы	<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). <i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	«Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видеозаписей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, (коллективный монолог). Игра - драматизация (все виды театров). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Работа в книжном уголке.
Методы реализации Программы	<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) <i>Словесные:</i> рассказывание, рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры - драматизации,

	инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
--	--

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	<i>Групповые, подгрупповые.</i> Занятия, проекты, развлечения, концерты, выставки.
Методы реализации Программы	Методы музыкального развития (наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.); словесный: беседы, пение, слушание музыки; практический: музыкальные игры, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, упражнения в освоении пения, движений, игре на музыкальных инструментах
Средства реализации Программы	Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.)
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	
Формы реализации Программы	Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры. Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах.
Методы реализации Программы	<i>Наглядные:</i> (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). <i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, беседа. <i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание) Игры в



	парах. Украшение личных предметов, подарков, предметов для игр.
Методы реализации Программы	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам.</p> <p><i>Словесные:</i> чтение, рассказывание, беседа.</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение, игра на музыкальных инструментах.</p>

<b><i>Физическое развитие</i></b>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
Формы реализации Программы	<p><i>Групповые, подгрупповые.</i></p> <p>Спортивные праздники, развлечения, занятия.</p>
Методы реализации Программы	<p><i>Наглядный.</i> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><i>Словесный.</i> Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.</p> <p><i>Практический.</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.</p>
Средства реализации Программы	<p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	
Формы реализации Программы	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия. Корректирующие упражнения.</p>
Методы реализации Программы	<p><i>Наглядный.</i> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы</p>

	<p>(непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><i>Словесный.</i> Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.</p> <p><i>Практический.</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p>
<i>Самостоятельная деятельность</i>	
<p>Формы реализации Программы</p>	<p>Двигательно-игровая деятельность. Спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Игры со сверстниками.</p>
<p>Методы реализации Программы</p>	<p>Самостоятельная деятельность. Методы самоконтроля</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического

выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют *современные способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и второй младшей группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание

толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Художественно-эстетическое развитие** (конструктивно-модельная деятельность) и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть

реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом

случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности* детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного

кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей второй младшей группы***

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

#### ***Педагогический мониторинг***

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель». В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### ***Педагогическая поддержка***

Во второй младшей группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи,

близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своём районе и городе, как лучше познакомиться с его достопримечательностями, какие заветные уголки Киселевска можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребёнку выразить свои впечатления об увиденном.

### ***Педагогическое образование родителей***

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребёнка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### ***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Во второй младшей группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

## **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя**

Индивидуализация образовательного процесса.

Учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, осуществляемый при индивидуально-дифференцированном подходе, является одним из условий эффективности обучения воспитанников Учреждения.

В практике процесс обучения в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности.

С целью реализации принципа индивидуализации в Учреждении разработан индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (далее - ИОМ) - создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. ИОМ разрабатывается на каждого воспитанника.



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Основная часть		
Содержание РП-ПС	Условия размещения и хранения	Виды и содержание деятельности детей
1	2	3
<p>Лото, домино в картинках.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.</p> <p>Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</p> <p>Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</p> <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</p> <p>«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</p> <p>Игры для интеллектуального развития.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <p>– Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>– Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>1. Максимальный уровень размещения оборудования</p> <p>2. Свободный доступ.</p> <p>3. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>4. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>5. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения.</p> <p>Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p>	<p>Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <p>Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</p> <p>Освоение звукового анализа слов.</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p>

<p>Фланелеграф.</p> <p>Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</p> <p>Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</p> <p>Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <p>Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</p> <p>Контурные и цветные изображения предметов.</p> <p>Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</p> <p>Пособия для нахождения сходства и различия.</p> <p>Пособия для составления целого из частей.</p> <p>Пазлы.</p> <p>Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</p> <p>Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).</p>	<p>8. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>10. Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.</p>	
<p>Материалы для развития у детей графических навыков.</p> <p>Доска, мел, указка.</p> <p>Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</p> <p>Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</p> <p>Спиралевидные модели на познание</p>	<p>1. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>2. Центр требует частичной изоляции.</p> <p>3. Наличие заданий различной</p>	<p>Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления,</p>

<p>временных отношений.          Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.          Шашки.          Календарь недели          Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».          Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».          Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнурзатейник» и т. д.          Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.          Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.          Игры на поиск недостающего объекта в ряду.          Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.          Числовой ряд.          Цветные счетные палочки.          Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.          Блоки Дьенеша.          Палочки Кюизенера.          Счеты.          Песочные часы.          Чашечные весы.          Счетная лесенка.          Магнитная доска.</p>	<p>степени сложности.          4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения.          Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.          5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.          6. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.          7. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.          8. Материал в наличии для подгруппы детей</p>	<p>памяти, внимания, воображения, восприятия.          Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</p>
--	--	--

<p>Наборное полотно.  Двухполосные карточки для ФЭМП.  Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геокоонт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.  Коврограф.  Числовая лесенка.  Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).  Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»</p>		
<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).  Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.  Макет проезжей части.  Макет светофора, дорожных знаков.  Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.  Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.  Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  – Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.  – Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.  – Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.  – Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005</p>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.  2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>
<p>Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.  Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Стол с клеенкой</p>	<p>1. Размещается подальше от игровых зон.  2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3. Стекланный</p>	<p>Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениям и об объеме, форме,</p>

<p>Подносы.          Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.          Формочки для изготовления цветных льдинок.          Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).          Трубочки для продувания, просовывания.          Игрушки с цветозвуковым эффектом. «Волшебный мешочек», «ящик ощущений».          Мыльные пузыри.          Маленькие зеркала.          Магниты.          Электрические фонарики.          Бумага, фольга.          Театр теней.          Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.          Ведерко с отверстием на дне.          Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).          Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.          Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.          Деревянные катушки из-под ниток.          Стекла разного цвета.          Увеличительное стекло.          Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.          Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).          Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-</p>	<p>материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.          4. Располагается вблизи источника света.          5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».          6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку, и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.          7. Располагается рядом с источником воды.          8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.          9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей</p>	<p>изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов.          Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования</p>
---	---	---

<p>орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.          Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.          Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)</p>		
<p>Макеты природно-климатических зон.          Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».          Коллекции камней, ракушек, семян.          Библиотека познавательной природоведческой литературы.          Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.          Растения ближайшего окружения.          Растения, требующие разных способов ухода.          3–4 цветущих комнатных растения.          Растения, характерные для всех времен года.          Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды.          Календарь природы.          Дневники наблюдений.          Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).          Зеленый огород (выращивание корма для животных).          Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).          Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.          Условные обозначения.          Семена цветочных растений и овощей для грядок.          Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тени- и солнцелюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</li> <li>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько</li> </ol>	<p>Деятельность по уходу за растениями и животными.          Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.          Деятельность по исследованию и созданию коллекций (камней, ракушек, семян).          Игры с макетами природно-климатических зон.          Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.          Составление рассказов о природе по картинкам.          Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</p>

<p>Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p> <p>Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</p> <p>Кормушки и корм для птиц.</p> <p>Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</p> <p>Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</p> <p>Энциклопедии на природоведческую тематику.</p> <p>Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</p> <p>Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.</p> <p>Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга).</p> <p>Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</p> <p>Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей.</p>	<p>функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	
---	--	--

<p>Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</p> <p>Дидактические игры на природоведческую тематику</p>		
<p>Конструкторы различного размера.</p> <p>Мягкие (поролоновые) крупные модули.</p> <p>Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</p> <p>Образцы построек различной сложности.</p> <p>Игрушки бытовой тематики.</p> <p>Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).</p> <p>Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</p> <p>Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</p> <p>Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</p> <p>Строительный материал из коробок разной величины.</p> <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <p>Машинки, светофор.</p> <p>Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</li> <li>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</li> <li>5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек</li> </ol>	<p>Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</p> <p>Преобразование построек по условиям.</p> <p>Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</p>
<p>Иллюстрации с ярко выраженными</p>	<p>1. Зеркала</p>	<p>Деятельность</p>



<p>эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.</p> <p>Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.</p> <p>Система зеркал разной величины и формы.</p> <p>Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</p> <p>Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</p> <p>Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</p> <p>Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</p> <p>Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</p> <p>Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</p> <p>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</p> <p>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</p> <p>Фото родственных ребенку семей и своей семьи.</p> <p>Фото каждого ребенка в разном возрасте</p>	<p>располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</p>	<p>по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности и.</p> <p>Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>
<p>Российский флаг, герб России, портрет президента России.</p> <p>Иллюстрации и макеты военной техники.</p> <p>Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</p>	<p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от</p>	<p>Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями</p>

<p>Игрушки-оружие.          Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.          Портреты героев ВОВ.          Иллюстрации родов войск.          Вооружение и доспехи древних русских воинов.          Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).          Фотографии исторических памятников России и родного города.          Книги о родном городе.</p>	<p>календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.          2. Располагается вблизи света (окна).          3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p>	<p>через произведения искусства.          Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.          Создание исторических экспозиций.</p>
<p>Иллюстрации к сказкам народов России.          Изделия народных промыслов, народные игрушки.          Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».          Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.          Настольные конструкторы «Наш город».          Альбомы для раскрашивания о городе и стране.  <input type="checkbox"/> Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны.          Иллюстрированные детские энциклопедии о России.          Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.          Картины для бесед с детьми:          – Васнецов В. «Богатыри»;          – Герасимов С. «Мать партизана»;          – Дейнека А. «Оборона Севастополя»;          – Евстигнеев И. «Под Сталинградом»;</p>	<p>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<p>Деятельность по созданию мини-музеев.          Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.          Изготовление подарков ветеранам ВОВ.          Изобразительная деятельность на военную тематику.          Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина»,</p>

<p>– Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»;</p> <p>– Кривоногов П. «Поединок»;</p> <p>– Кривоногов П. «Победа»;</p> <p>– Лактионов А. «Письмо с фронта»;</p> <p>– Непринцев Ю. «Отдых после боя»;</p> <p>– Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»;</p> <p>– Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!». Литература для детей:</p> <p>– Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М. :Астрель : АСТ, 2006.</p> <p>– Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>– Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город, 2006</p>		«Дружат дети всей Земли»
<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 * 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15–30 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см.</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Располагается вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их</li> </ol>	Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
<p>Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики</p>	<p>однообразия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые</li> </ol>	Подвижные игры, двигательные разминки,

<p>для влезания (складирующиеся один в другой).</p> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см.</p> <p>Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p>Гимнастическая скамейка, бревно.</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</p> <p>Сухой бассейн.</p> <p>Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p> <p>Дуги, кегли, воротца.</p> <p>Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</p> <p>Наклонная лестница, наклонная доска, скат.</p> <p>Массажеры механические, диски здоровья.</p> <p>Мягкие легкие модули, тоннели.</p> <p>Горизонтальная цель, вертикальная цель.</p> <p>Санки, лыжи.</p> <p>Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат.</p> <p>Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p> <p>Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</p> <p>Гантели (150 г.).</p> <p>Пеньки.</p> <p>Скакалки.</p>	<p>кольца, шарики, массажные мячи и т. д.)</p> <p>располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать.</p> <p>Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок</p>	<p>динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>Закаливающие процедуры в режиме дня</p>
---	---	---

<p>Веревочные лестницы, канат, шест.          Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки).          Бум напольный длиной 2000 мм, высотой 300 мм.          Валик мягкий длиной 1500 мм, диаметром 200 мм.          Доска гладкая с зацепами длиной 2500 мм, шириной 200 мм, высотой 30 мм.          Кольцеброс.          Кубы деревянные.          Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт.          Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.          Серсо.          Шарик на резинке.          Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм</p>		
<p>Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.          Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.          График дежурства.          Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.          Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.          Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</p>	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<p>Выполнение хозяйственно-бытовых действий.          Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства</p>
<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.          Игрушки - транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).          Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки          Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).          Ролевые атрибуты к играм-имитациям и</p>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).          2. Располагается вблизи</p>	<p>Игры в семью.          Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков.          Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной,</p>

<p>сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</p> <p>Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</p> <p>Игрушки-животные.</p> <p>Шаржеобразные и «мультишные» игрушки.</p> <p>Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p>Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).</p> <p>Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p>Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках.</p> <p>Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.).</p> <p>Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</p> <p>Коробки-комнаты для кукол Барби.</p> <p>Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</p> <p>Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.), и т. д.).</p> <p>Многофункциональные ширмы.</p> <p>Модули-макеты игрового пространства.</p> <p>Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.).</p> <p>Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды,</p>	<p>«Центра конструирования» , чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек: реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать); предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении; мягкие игрушки-персонажи –</p>	<p>колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе).</p> <p>Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку.</p> <p>Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов,</p>
---	--	---

<p>купания игрушек, игры в больницу и т. д.:</p> <p>Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.</p> <p>Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кеппи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик),</p>	<p>животные и куклы – должны быть прототипическим и;</p> <p>в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>5. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-</p>	<p>холодильников)</p> <p>.</p> <p>Игры в парикмахерскую.</p> <p>Игры в почту.</p> <p>Игры в школу.</p> <p>Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</p> <p>Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры</p>
---	--	---

<p>пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Моряки (штурвал и матросские шапочки).</p> <p>Космонавты (шлемы, пульты передач).</p> <p>Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).</p> <p>Редакция газеты/журнала (необходимые атрибуты).</p> <p>Школа (школьные принадлежности, ранец).</p> <p>Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p>	<p>развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>7. Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8. Динамичность игровой среды.</p> <p>9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.).</p> <p>10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления</p>	<p>«Театр» и т. д.)</p>
---	--	-------------------------



<p>Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).  Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).  Почта (посылки, штампы, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).  Большое количество реальных предметов.  Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.  Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.  Зеркало (в рост или в пол роста ребенка).  Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.  Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.).  Игровые коврики.  Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.  Полные сюжетобразующие наборы-макеты</p>	<p>недостающих по сюжету атрибутов).  11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>	
<p>Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.  Игрушки-забавы.  Маски, шапочки.  Декорации, театральные атрибуты.  Ширмы.  Фланелеграф.  Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.  Атрибуты для ярмарки.  Наглядно-дидактические пособия, серия</p>	<p>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.  2. Располагается рядом с «Центром игры».  3. Безопасность пособий и оборудования.  4. Соответствие пособий и оборудования</p>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений</p>

<p>«Мир в картинках»: Герои сказок. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</p> <p>Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, не озвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</p> <p>Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p> <p>Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Не озвученные музыкальные инструменты.</p> <p>Народные музыкальные игрушки.</p> <p>Набор шумовых коробочек.</p> <p>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p> <p>Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)</p>	<p>возрасту детей и программе.</p> <p>5.Эстетичность и разнообразие костюмов</p>	
<p>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</p> <p>Картинки на фланелеграфе.</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки,</p>	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>2. Размещается</p>	<p>Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. Рассмотрение иллюстраций в книгах.</p> <p>Деятельность</p>

<p>изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. Сюжетные картинки. Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага. Литературные игры. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)</p>	<p>около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение. 4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах. 6. Пополняемость книгами – по мере изучения</p>	<p>по ремонту книг. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</p>
<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево</p>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. 3. Располагается вблизи окна. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте,</p>	<p>Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. Рассматривание</p>

<p>(вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> <p>Плакаты в коробке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.</li> </ul> <p>Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).</p> <p>Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением</p>	<p>чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	--

<p>разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).</p> <p>Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.</p> <p>Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).</p> <p>Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</p> <p>Палитра.</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</p> <p>Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</p> <p>Цветные карандаши, гуашь.</p> <p>Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</p> <p>Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</p> <p>Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30*30 см для вытирания рук во время лепки.</p> <p>Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</p> <p>Фартуки и нарукавники для детей.</p> <p>Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p> <p>Емкости для промывания ворса кисти от краски.</p> <p>Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</p>		
---	--	--

<p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</p> <p>Щетинные кисти, розетки для клея.</p> <p>Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p>Стена творчества (для рисования).</p> <p>Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</p> <p>Палочки для нанесения рисунка на глине. 2–3 мольберта.</p> <p>Грифельная доска, линолеумная доска.</p> <p>Альбомы для раскрашивания.</p> <p>Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</p> <p>Ножницы, клей.</p> <p>Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</p> <p>Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</p> <p>Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.</p> <p>Скалка для раскатывания глины.</p> <p>Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</p> <p>Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</p> <p>Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.</p> <p>Образцы узоров на полосе.</p> <p>Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.</p> <p>Белила.</p> <p>Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</p> <p>Сангина, угольный карандаш.</p>		
--	--	--

<p>Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</p> <p>Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</p> <p>Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками</p>		
<p>Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</p> <p>Стул или пуфик.</p> <p>Книги.</p> <p>Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</p>	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p> <p>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Материальные средства обучения</i>	
<b>Игрушки</b>	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки - забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p><b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки).</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><b>Технические игрушки:</b> подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт»,</p>



	познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
<b>Художественные средства</b>	<i>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</i>
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>	<i>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы, сюжетные и предметные картинки, дидактически наглядный материал по математике, развитию речи, окружающему и предметному миру.</i>

### Методическое обеспечение

<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>
ООП дошкольного образования детского сада 8	Педагогический коллектив детского сада 8
Образовательная область «Социально-коммуникативная»	
"Основы безопасности детей дошкольного возраста"	Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития «Ладушки для детей дошкольного возраста»	И. П. Каплунова, И. А. Новоскольцева

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Белая, К.Ю., Сотникова, В.М. Разноцветные игры [Текст]: сборник материалов/ К.Ю. Белая, В.М. Сотникова.- М.: Линка – Пресс, 2007.-336с.
2. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст] : методическое пособие/  
Н.Ф. Губанова.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 144с.
3. Доронова, Т.Н. Игруют взрослые и дети [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.Н. Доронова.- М.: Линка – Пресс, 2006.-208 с.
4. Доронова, Т.Н., Карабанова, О.А., Соловьева, Е.В. Игра в дошкольном возрасте [Текст]: методическое пособие/ Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева - М.: Воспитание дошкольника, 2002.-128 с.
5. Доронова, Т.Н., Карабанова, О.А. , Соловьева, Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет [Текст]: методическое пособие/ Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева - М.: Просвещение, 2010.-96 с.
6. Логинова, Л.В., Скоролупова, О.А. Играем?.. Играем!!! [Текст]: методическое пособие/ Л.В. Логинова, О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий 2003, 2006.- 112 с.
7. Майорова, Ф.С. Изучаем дорожную азбуку[Текст]: методическое пособие /Ф.С. Майорова. –М.:Скрипторий 2003, 2005.- 88с.
8. Скоролупова, О.А. Правила и безопасность дорожного движения [Текст]: методическое пособие / О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий 2003, 2004.- 80с.
9. Фисенко, М.А. ОБЖ средняя и старшая группа. Разработки занятий [Текст]: методическое пособие /М.А. Фисенко.- Волгоград: Корифей,

2008.- 96с.

10. Чермашенцева, О.В. Основы безопасного поведения дошкольников [Текст]: методическое пособие /О.В. Чермашенцева.-Волгоград: Учитель, 2008.- 207с.
11. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности [Текст]: методическое пособие / Т.А. Шорыгина.-М.: Сфера, 2008.- 64с.
12. Шорыгина, Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей [Текст]: методическое пособие / Т.А. Шорыгина.-М.: Книголюб , 2003.- 80с.  
Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду [Текст]: методическое пособие/ Е.А. Алябьева.- М.: Сфера, 2005.- 160 с.
2. Гризик, Т.И. Ребенок познает мир [Текст]: методическое пособие/ Т.И. Гризик.- М.: Воспитание дошкольника, 2003.- 80 с.
3. Дыбина, О. Б. Из чего сделаны предметы [Текст]: методическое пособие/ О.В. Дыбина.- М.: Сфера, 2005.- 128 с.
4. Дыбина, О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов [Текст]: методическое пособие/ О.В. Дыбина.- М.: Сфера, 2005.- 160 с.
5. Колесникова, Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет [Текст]: сценарии занятий по развитию математических представлений/ Е.В. Колесникова.- М.: Сфера, 2003.-74с.
6. Кнушевицкая, Н.А., Ракитина, И.В. Головные уборы. Какие они? [Текст]: методическое пособие/ Н.А. Кнушевицкая, И.В. Ракитина.- М.:

- МЦФЭР, 2008.- 48 с.
7. Нефедова, К.П. Дом. Какой он? [Текст]: методическое пособие/ К.П. Нефедова.- М.: Гном и Д, 2008.- 72 с.
  8. Нефедова, К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? [Текст]: методическое пособие/ К.П. Нефедова.- М.: Гном и Д, 2008.- 96 с.
  9. Николаева, С.Н. Ознакомление с неживой природой [Текст]: методическое пособие/ С.Н. Николаева. – М.: Педагогическое общество России, 2003.-80с.
  10. Павленко, И.Н., Родюшкина, Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ[Текст] : методическое пособие/ И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина.- М.: Сфера, 2006.- 170 с.
  11. Посвянская, Н.П. Живая планета [Текст]: методическое пособие/ Н.П. Посвянская.- М.: Скрипторий, 2000, 2005.- 64 с.
  12. Скоролупова, О.А. Вода[Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 96с.
  13. Скоролупова, О.А. Домашние и дикие животные [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 128с.
  14. Скоролупова, О.А. Животный мир жарких стран [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 112с.
  15. Скоролупова, О.А. Лето[Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 128с.
  16. Скоролупова, О.А. Покорение космоса [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2005.- 80с.
  17. Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный [Текст]: методическое пособие/О.А. Скоролупова.- М.: Скрипторий, 2003,2006.- 136 с.
  18. Сухаревская, Е.Ю. Занимательное естествознание [Текст]: учебно- методическое пособие/ Е.Ю. Сухаревская .- Ростов н /Д : Учитель, 2003.-128с.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова, В.В., Ильчук, Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года [Текст]: пособие для воспитателей и родителей/ В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.- М.: ОНИКС, 2005. -335с.
2. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго [Текст]: пособие для чтения и рассказывания (с методическими рекомендациями) / З.А. Гриценко.- М.: Просвещение, 2003. -143с.
3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи [Текст]: методическое пособие / З.А. Гриценко.- М.: Линко-Пресс, 2003. -175с.
4. Кольцова, И.Н., Филиппова, Л.В., Филиппов, Ю.В., Фирсова, А.М. Сказка как источник творчества детей [Текст]: методическое пособие / И.Н. Кольцова, Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова.- М.: Владос, 2001. -287с.
5. Павленко И.Н., Родюшкина, Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ [Текст]: методическое пособие/ И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина. - М.: Сфера, 2006.-170 с.
6. Подрезова, Т.И. Материал к занятиям по развитию речи [Текст]: методическое пособие / Т.И. Подрезова. - М.: Айрис-Пресс, 2006.-253 с.
7. Рыжова, Н.В. Развитие речи в детском саду: для детей 3-4 лет [Текст]: методическое пособие / Н.В. Рыжова.- Ярославль: Академия развития, 2008.-160 с.
8. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой [Текст]: методическое пособие / Л.Б. Фесюкова.- М.: АСТ, 2000. -461с.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2010.-128с.

2. Антонова, Ю.А. Лучшие сценарии утренников для детского сада [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Ю.А. Антонова. – М.: Дом XXI век, 2007.-189с.

3. Зарецкая, Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис-Пресс, 2007.-96с.

4. Зарецкая, Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст [Текст]: сценарии с нотным приложением/ Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис-Пресс, 2007.-128 с.

5. Казакова, Р.Г., Сайганова, Т.И., Седова, Е.М., Смагина, Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст]: методическое пособие/ под ред. Р.Г. Казаковой.-М.: Сфера,2006.-127с.

6. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день: младшая группа [Текст]: пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – Санкт-Петербург: Композитор, 2011.-236с.

7. Комарова, Т.С., Ратанова, Т.А., Соломенникова, О.А. Народное творчество в воспитании детей [Текст]: методическое пособие/ под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Педагогическое общество России,2000.-256с.

8. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа [Текст]: методическое пособие/ И.А. Лыкова.-М.: Сфера,2009.-142с.

9. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии [Текст]: методическое пособие/ И.А. Лыкова.-М.: Сфера,2008.-192с.

Методические пособия:

1. Комарова, Т. С. Куцакова, Л. В., Павлова, Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Баль, Л.В., Ветрова, В.В. Букварь здоровья: для дошкольников и младших школьников [Текст]: учебное пособие / Л.В. Баль, В.В. Ветрова.- М.: Сфера, 2000.-112с.
2. Береснева, З.И. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ[Текст]: методическое пособие / З.И. Береснева.- М.: Сфера, 2003.-32с.
3. Борисова, Е.Б. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками [Текст]: методическое пособие/Е.Б. Борисова. – Волгоград: Панорама, 2006.-104 с.
4. Ведерникова, О.Б., Егоров, Б.Б., Зайцева, Т.Д. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фитобар-сауна [Текст]: методическое пособие / О.Б. Ведерникова, Б.Б. Егоров, Т.Д. Зайцева. – Н.: Гном и Д, 2004. – 160с.
5. Голицына, Н.С., Шумова, И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей [Текст]: методическое пособие / Н.С. Голицына, И.М. Шумова.- М.: Скипторий, 2003, 2007. – 120 с.
6. Голубева, Л.Г., Доскин, В.А. Растем здоровыми [Текст]: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/ Л.Г. Голубева, В.А. Доскин. – М.: Просвещение, 2003.-110с.
7. Глушкова, Г.В., Голубева, Л.Г., Прилепина, И.А. Физическое воспитание в семье и ДОУ [Текст]: методические рекомендации/ Г.В. Глушкова, Л.Г., Голубева, И.А. Прилепина.- М: Школьная Пресса, 2005.- 96 с.



8. Дик, Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников [Текст]: практический материал / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 256с
9. Егоров, Б.Б., Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления [Текст]: программно-методическое пособие / Б.Б. Егоров, В.Т. Кудрявцев.- М.: Линка-Пресс, 2000. -296 с.
10. Казина, О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы [Текст]: методическое пособие/ О.Б. Казина.- Ярославль: Академия развития, 2005.- 140с.
11. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим [Текст]: методическое пособие М.Ю. Картушина.- М.: Сфера, 2004. -384с.
12. Кузнецова, М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ [Текст]: пособие для медработников и воспитателей/ М.Н. Кузнецова.- М.: АРКТИ, 2003.- 64 с.
13. Лысогорская, М.В., Павлова, М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие / М.В. Лысогорская, М.А. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009.- 186с.
14. Моргунова, О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ [Текст]: методические рекомендации/ О.Н. Моргунова. – Воронеж: Учитель, 2005.- 127с.
15. Пищикова, Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие/ Н.Г. Пищикова.- М.: Скрипторий 2003, 2008.- 88с.
16. Подольская, Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников [Текст]: методическое пособие/ Е.И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2010.- 167с.
17. Прищепа, С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3- 7 лет [Текст]: методическое пособие / С.С. Прищепа.- М.: Сфера, 2009.-128с.
18. Пужаева, Е.З., Соколова, И.Ю., Чупахина, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе [Текст]: научно-

практический сборник инновационного опыта / Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова,  
И.В. Чупаха.- М.: Илекса, 2004. – 400

### 3.3.Режим дня

Режим дня — это ежедневная организация жизнедеятельности детей. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. У ребенка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления. Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием.

**Период года: холодный (с 1 сентября по 31 мая)**

<b>Время</b>	<b>Содержание деятельности (ОО), виды деятельности</b>	<b>Характер деятельности</b>
<b>7.00 – 8.20</b>	Прием детей, утренняя гимнастика (8.07 – 8.15), работа по формированию КГН, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, ознакомление с природой, беседы с детьми индивидуальные и со всеми, индивидуальная работа с детьми, игры, самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
<b>8.20 – 8.30</b>	Подготовка к завтраку, завтрак.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
<b>8.30 – 9.05</b>	Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к образовательной деятельности	
<b>9.05 – 9.55</b>	Организованная образовательная деятельность см. расписание образовательной деятельности на учебный период. 1. Игра-занятие – 20 мин. 2. Двигательное занятие – 20 мин. Перерыв между ними – 10 мин.	Организованная образовательная деятельность
<b>9.55 - 10.30</b>	Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах
<b>10.30- 12.00</b>	Организованная образовательная деятельность	Организованная образовательная деятельность.
	Прогулка:	Организованная

	подвижные игры 2-3, ознакомление с природой, труд в природе, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по физическому развитию, работа по развитию речевых навыков, конструирование, самостоятельная свободная деятельность.	образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. Организованная образовательная деятельность.
<b>12.00- 12.10</b>	Возвращение с прогулки Водные процедуры	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
<b>12.10- 12.30</b>	Подготовка к обеду, Обед Подготовка ко сну	
<b>12.30- 15.00</b>	Дневной сон	
<b>15.00- 15.25</b>	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
<b>15.25- 15.30</b>	Подготовка к полднику, полдник	
<b>15.30- 16.10</b>	Организованная образовательная деятельность (15.40-16.00) - 2 раза в неделю) см. расписание образовательной деятельности на учебный период)	Организованная образовательная деятельность
	Ролевые игры, театрально-художественная деятельность, чтение художественной литературы, продуктивно-исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность в уголке, художественного творчества, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.	Самостоятельная деятельность. Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
<b>16.10- 16.20</b>	Подготовка к прогулке	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
<b>16.20- 17.50</b>	Прогулка: подвижные игры 2-3, ознакомление с природой, труд в природе, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по физическому развитию, работа по развитию речевых навыков, конструирование,	

	самостоятельная свободная деятельность.	
<b>17.50-18.00</b>	Возвращение с прогулки Водные процедуры	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
<b>18.00-18.10</b>	Подготовка к ужину, ужин	
<b>18.10-19.00</b>	Беседы с детьми чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность уход детей домой	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями

**Период года: теплый (с 1 июня по 31 августа)**

<b>Время</b>	<b>Содержание деятельности (ОО), виды деятельности</b>	<b>Характер деятельности</b>
<b>7.00 – 8.20</b>	На участке Прием детей утренняя гимнастика (8.07 - 8.15) работа по формированию КГН артикуляционная и пальчиковая гимнастика ознакомление с природой беседы с детьми индивидуальные и со всеми индивидуальная работа с детьми игры, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями, организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
<b>8.20 – 8.30</b>	Подготовка к завтраку, завтрак	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
<b>8.30 – 9.00</b>	Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке	
<b>9.00 – 12.00</b>	Организованная образовательная деятельность (на участке) см. расписание образовательной деятельности на летний период времени.	Организованная образовательная деятельность.
	Прогулка: подвижные игры 2-3, ознакомление с природой, труд в природе, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по физическому развитию,	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.

	работа по развитию речевых навыков, конструирование, самостоятельная свободная деятельность.	
<b>12.00-12.10</b>	Возвращение с прогулки Водные процедуры	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
<b>12.10-12.30</b>	Подготовка к обеду, Обед Подготовка ко сну	
<b>12.30-15.00</b>	Дневной сон	
<b>15.00-15.25</b>	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры	
<b>15.25-15.30</b>	Подготовка к полднику, полдник	
<b>15.30-16.00</b>	Ролевые игры, театральнo-художественная деятельность, чтение художественной литературы, продуктивно-исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
<b>16.00-17.50</b>	Прогулка: подвижные игры 2-3, ознакомление с природой, труд в природе, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по физическому развитию, работа по развитию речевых навыков, конструирование, самостоятельная свободная деятельность.	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.
<b>17.50-18.00</b>	Возвращение с прогулки Водные процедуры	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах.
<b>18.00-18.10</b>	Подготовка к ужину, ужин	
<b>18.10-19.00</b>	Беседы с детьми чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность уход детей домой	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### *Культурно - досуговая деятельность*

Культурно - досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка.

С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны реализовывать задачи в соответствии с возрастом детей.

#### *Задачи педагога по организации досуга детей*

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### Календарь традиционных мероприятий

Название праздника	Краткая аннотация	Задачи	Срок
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание	1 неделя сентября
Осенины	В старину на Руси наши предки справляли Осенины 21 сентября, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи. К этому времени весь урожай бывал уже убран. Праздник отмечают хождением в гости, широким хлебосольством.	Познакомить детей с сезонными изменениями; дать детям представление об осеннем земледельческом календаре; познакомить с русскими народными	1 неделя октября



	<p>Суть праздника — выказать почет осеннему урожаю и самой осенью поре, что пришла на смену лету, прочувствовать важность смены времени года. Можно сказать, что осенины — это и своеобразное прощание с летом, чтобы поддержать себя с приходом пасмурности поются песни, водятся хороводы, играют в коллективные игры.</p>	<p>традициями и обрядами сбора урожая; воспитывать любовь и уважение к традициям, природе родного края Создать праздничную атмосферу.</p>	
<p>День народного единства.</p>	<p>4 ноября в нашей стране отмечают праздник День народного единства. Он был учрежден в память о событиях 1612 года. Когда народное ополчение под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. В этот день принято говорить о любви к своей родине, ее символике.</p>	<p>Воспитывать у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину. Расширить представления детей о национальных праздниках. Воспитывать любовь и уважения к русским национальным героям.</p>	<p>1 неделя ноября</p>
<p>День Матери</p>	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами.</p>	<p>Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательным и доверчивыми друг другу.</p>	<p>4 неделя ноября</p>

Новый год	<p>К каждому народу Новый год приходит в своё время. Кроме того, существует множество разных традиций и обычаев. Древние славяне подарили нам традицию зажигать огоньки на новогодних ёлках. Зажигание огня обещало хороший урожай. Более 300 лет тому назад, в 1700 году, царь Пётр I приказал праздновать Новый год 1 января. Тогда же появилась традиция украшать ёлки, устраивать фейерверки и новогодние костюмированные карнавалы.</p>	<p>Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, творческие способности.</p>	
День рождения города	<p>20 января 1936 года шахтерский рабочий посёлок Киселёвский Постановлением ВЦИК переименован в город Киселёвск. Вся история города, его прошлое и настоящее, его будущее связано с углём. Уголь – его слава и доблесть. Киселёвску по меркам истории, ещё очень молодой, но имеет свою историю, свой опыт, свои заслуги, ему есть чем гордиться.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;</p>	3 неделя января
День Защитника Отечества	<p>Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в</p>	<p>Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.</p>	3 неделя февраля

	нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями.		
Масленица	Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети.	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в играх-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.	2 неделя февраля
8 Марта	8 марта отмечается Международный женский день - государственный праздник РФ. В России Международный женский день очень любим, может быть потому, что именно в это время к нам приходит весна. 8 марта принято поздравлять всех женщин, особенно мам, говорить им теплые слова, дарить цветы и подарки. Так же, как и к 23 февраля, дети учат стихи и сами делают подарки мамам, бабушкам и сестренкам.	Создание положительного эмоционального настроения в преддверии празднования международного женского дня; укрепление детско-родительских отношений.	1 неделя марта
День авиации и	Этот праздник (первоначально День	Знакомство с планетой Земля,	2 неделя апреля

космонавтики	космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики.	способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.	
Праздник Весны	Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.	3 неделя апреля
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем	Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.	2 неделя мая

	<p>противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети.</p>		
Международный день семьи	<p>15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи. День в поддержку семей появился в календаре памятных дат в 1993г. не случайно. Организация Объединенных Наций выразила глубокую озабоченность тем, что такая важная ячейка общества как семья во многих странах неуклонно слабеет и теряет свою социальную направленность. По мнению ведущих социологов, и сейчас институт семьи находится под угрозой, что может негативно сказаться на развитии и прогресса не только отдельных стран, но и всего мира.</p>	<p>Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей. Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий (вечеров досуга, чаепитий). Установление партнерских отношений с семьями воспитанников. Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение со взрослыми и детьми. Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.</p>	3 неделя мая
День защиты	Первое празднование	Создать у детей	1 неделя

детей	Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. На мероприятия приглашаются дети, происходит тесное взаимодействие с родителями.	радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.	июня
-------	---	--	------

### Традиции группы

Ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем.

1. «Доброе утро!»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Мое настроение»

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения»

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Знакомство с сотрудниками ДОУ»

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Прогулки по родному городу»

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

6. «Мастерская добрых дел»

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

7. «В гостях у книжки»

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

8. «Герои нашего города»

Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

9. «Украсим наш сад цветами»

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

10. «Чистая пятница»

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

11. «Мы всегда вместе»

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям ФГОС п. 3.4. Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группе организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РП-ПС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РП-ПС необходимо учитывать целостность образовательного процесса заданных Стандартом образовательных областях:



социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее:

- создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На участке также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

- дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.

Для этого в группе должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группе должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на участке пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на участке должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями на 2021/22 учебный год**

**Цель:** Внедрять в работу ДОО новые формы сотрудничества педагогов с родителями, осуществлять разностороннее развитие дошкольника в триаде: семья – педагог – ребенок.

<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>
1. Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разное время года». 3. Консультация «Дети – участники дорожного движения». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста». 5. Анкетирование родителей «Социальный портрет семьи». 6. Родительское собрание «Воспитание и обучение детей 4-5 лет и 3-4 лет»	Сентябрь
1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». 3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей. 5. Консультация «Азбука дорожного движения». 6. Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени».	Октябрь
1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Консультация «Как одеть ребенка в группе». 3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 4. Консультация «Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста».	Ноябрь
1. Консультации для родителей «Речь на ладошке» 2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 3. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром». 4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». 5. Новогодний утренник.	Декабрь
1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы». 2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству». 3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».	Январь

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков «Мой папа».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</li> <li>3. Беседа «Совместный отдых: родители – дети».</li> <li>4. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</li> <li>5. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</li> <li>6. Праздник для пап к 23 февраля.</li> </ol>	Февраль
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</li> <li>2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».</li> <li>3. Папка – передвижка «Осторожно – красный свет – дороги нет».</li> <li>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</li> <li>5. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</li> <li>6. Праздник «Для милых мам».</li> </ol>	Март
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</li> <li>3. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</li> <li>4. Консультация «Как развивать творческие способности ребенка».</li> <li>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</li> </ol>	Апрель
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о правильном поведении ребёнка за столом.</li> <li>2. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?»</li> <li>3. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»</li> <li>4. Консультация «Все о компьютерных играх».</li> <li>7. Родительское собрание. Итоговое. «Наши успехи и достижения»</li> </ol>	Май
Индивидуальные собеседования с родителями по проблемам в обучении и воспитании детей, изучение мотивов и потребностей родителей	В течение года
Проведение совместных праздников (по плану работы с детьми)	В течение года

## Учебный план

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	3-4 лет
Познавательное развитие	<b>Познание</b> ( <i>ознакомление с предметным окружением, с миром природы и социальным миром, познавательно-исследовательская деятельность</i> )	15 мин
	<b>Познание</b> ( <i>формирование элементарных математических представлений</i> )	15 мин
Речевое развитие	<b>Развитие речи</b> ( <i>развитие речи, приобщение к художественной литературе</i> )	15 мин
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность:</b> <i>рисование</i>	15 мин
	<i>лепка/ аппликация</i>	15 мин
	<b>Конструирование</b> ( <i>конструировано-модельная деятельность</i> ) <b>Музыка</b> ( <i>музыкально-художественная деятельность</i> )	в режимных моментах 40 мин
Физическое развитие	<b>Физическая культура</b>	60 мин
Социально-коммуникативное развитие	<b>Познание</b> ( <i>формирование основ безопасности жизнедеятельности</i> )	15 мин
<b>Количество ООД в неделю</b>		<b>10</b>